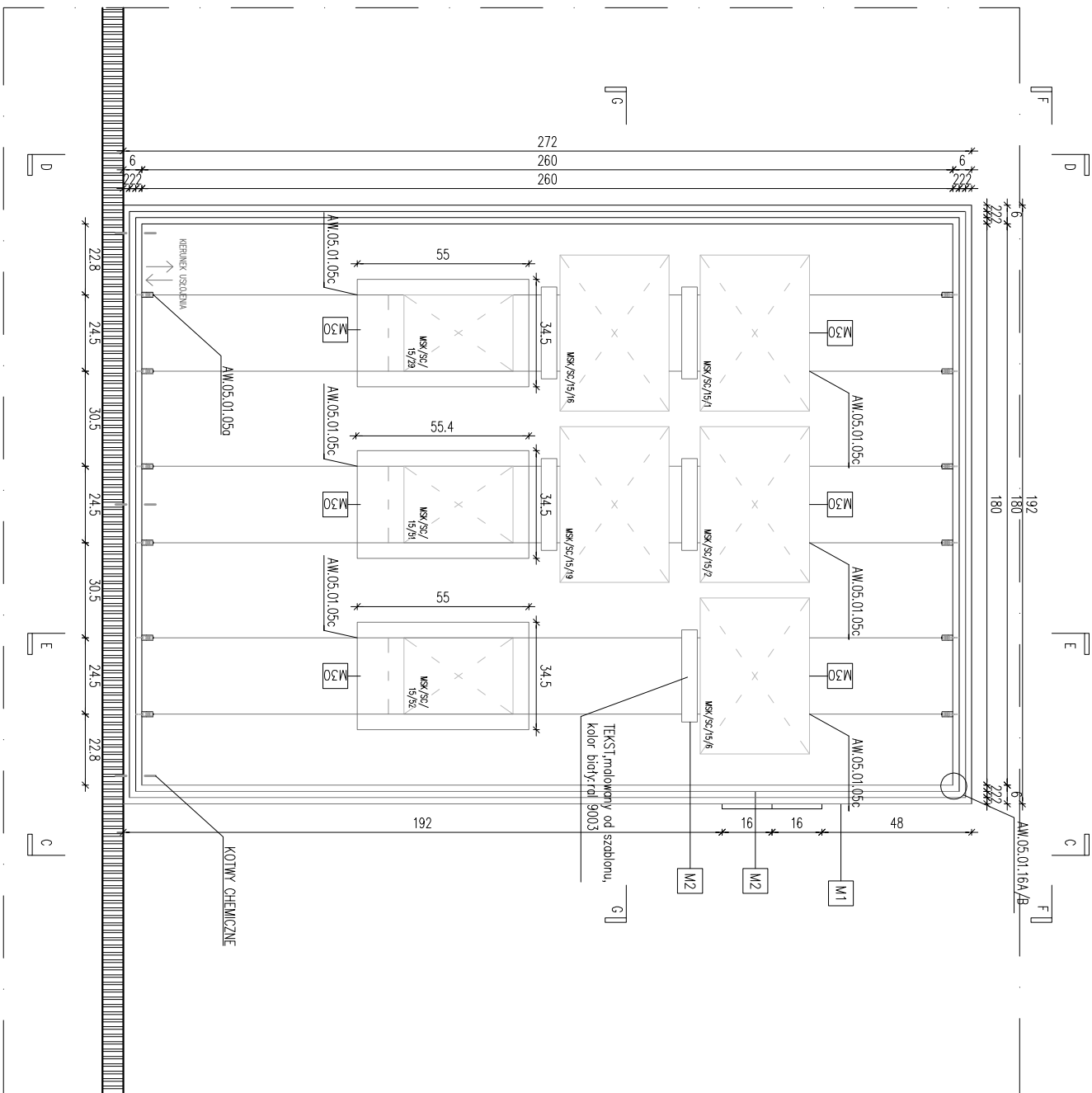
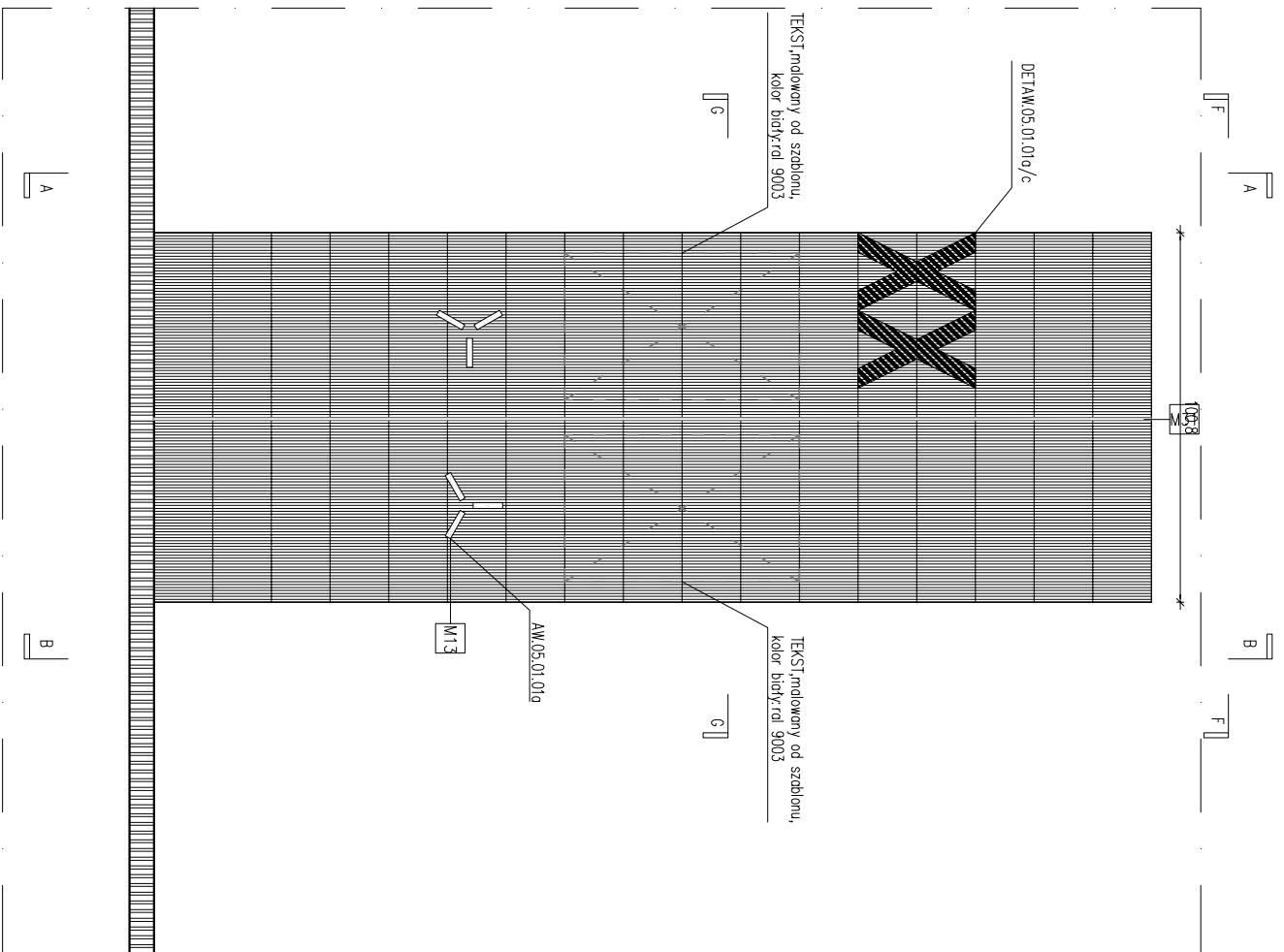


## WIDOK B-B

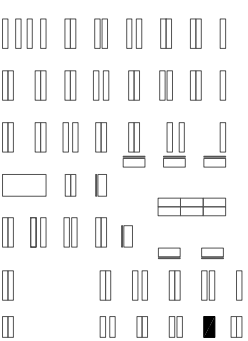


## WIDOK D-D



M1	PANET PRZEWISŁOWY, 10x8x180 mm, DETAL AN5.01.02.dp, wykonane: 1x olejnosk. twarde płyty, 1xolejnosk. twarde bezbarwne nakładki po 40 h, klejony polimerizacją w ciepłym powietrzu w podłożu (M3)	M21	PROFIL STALOWY 20x40 mm (zaczepiony i profil przelotowy) kolor białe RAL 9003, malowany proszkiem, półmat
M2	SKŁEKA USŁASTA SUCHOTRZYMKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkownika pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w płaski BB, przemieszczony wzdłuż grzałki stół drewn. Zdobieszczenia przetrzynami liniami malowanymi granulata max. 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm	M22	DESKA SCENICZNE (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozostawione i ostarzone przez Muzeum Sztuki
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bieżąca łody wodną do drewna, kolor białe RAL 9003, grube	M23	BEŁKI DREWNIANE 70x70 mm
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kłt 45t, oczko 40x40mm, dół-25,50 mm, malowany proszkiem, kolor białe RAL 9003, po podciągnięciu siłki nie dopuszczają się wywrzucać, rozciąganie oczko max. 12x3	M24	SZKOŁO LUSTRIANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003, półmat	M25	RYTA OSB, 20mm, olejono białą ze stół (niezdrzewnej pokrywa), 1mm
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003, półmat	M26	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkiem, kolor białe RAL 9003
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003, półmat	M27	CIĘGNO STALOWE, ø 10mm
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003, półmat	M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, dół-25,50 mm, malowany proszkiem, kolor białe RAL 9003
M9	BIAŁA TABLICA MALOWANA, SUCHOTRZYMKA, z polimerizacji lakierowania, wymiar niestandardowy 270x105 mm silny (zawieszony) (oczko białą siłką) (malowany) malowany na kolor białe RAL 9003	M29	PEŁKI PRZECIĄŻYWIĄT
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor białe RAL 9003, malowany proszkiem, półmat	M30	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003, półmat
M11	LUSTRO WENECJE, bezpieczne, hartowane, 6 mm	M31	SKŁEKA USŁASTA SUCHOTRZYMKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkownika pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w płaski BB, przemieszczony wzdłuż grzałki stół drewn. Zdobieszczenia przetrzynami liniami malowanymi granulata max. 120 g/m2, klasa 3 o grubości 10 mm
M12	RYTA OSB, 10mm	M32	SKŁO SATONOWE/ALCANTARA lamiowane klasami, 6 mm
M13	BLACHA ZE STALU NIEODŻEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkiem na kolor białe RAL 9003, TŁCOWIK, stal malowana proszkiem, kolor białe RAL 9003	M33	RYTA MDF, 16 mm/laminowana, kolor białe RAL 9003, półmat
M14	PROFIL STAL NIEODŻEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkiem na kolor białe RAL 9003	M34	TASMA RZEPHOMA TPU HAZCIK I PETEKA, półmatowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-1ex 100 klasy II, szerokość: 20 mm
M15	PROFIL STAL NIEODŻEWNEJ, SP 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycji	M35	OK-1EX 100 klasy II, szerokość: 20 mm
M16	LINA BAKENIOWA/RECOWA, 100% bawełna, niebiaławy, spłot: 3grunty (tężki, gruby, cienki, siła zrywająca [dół] 1310, siła: 3, waga [g/m] 184, dół 15cm, zakończenia pętek	M36	OK-1EX 100 klasy II, szerokość: 20 mm
M17	CIĘGNO STALOWE, ø 2mm	M37	OK-1EX 100 klasy II, szerokość: 20 mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, niegigantowa, tzw. "cotton duck", spłot diagonalny, czuły, granat	M38	OK-1EX 100 klasy II, szerokość: 20 mm
M19	GMAA, okrągła, pleciona, kolor białe, 8x8, Eriostofen, 14% Polyester, 11 mm	M39	OK-1EX 100 klasy II, szerokość: 20 mm

	WYKAZ DETAL		
AW.01.01a-d	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.01a-d	SPIS OBSŁUGOWY W EXPSP0ZYT0RZE	
AW.01.02	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.02	AUTOR: OTTO MEER	
AW.01.03a-c	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.03	TYTUŁ: CEMELIN	
AW.01.04a-c	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.04	MSX/5C/15/12	
AW.01.05a-b	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.05	MSX/5C/15/16	
AW.01.06a-c	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.06	MSX/5C/15/19	
AW.01.07a-b	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.07	MSX/5C/15/29	
AW.01.08	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.08	MSX/5C/15/51	
AW.01.09	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.09		
AW.01.10	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.10		
AW.01.11a-b	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.11		
AW.01.12	EXPSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.12		
WPRZESŁANIE:			
W.01	MAKETY, AW.06.01-10		
W.02	EMKA DŁTOKOWA W ZABUDOWIE 32", zesłanie przez korytko podłogowe		
W.03	LAMPY, BUKIARKA, KRZESŁA,ŚRODKA z trzozkiem E27, kolumna (ścigane modułowo) do mocowania lampki do blatu bułark, kolumny białe, PAŁ 9003, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.04	LAMPY, BUKIARKA, KRZESŁA,ŚRODKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY		
W.05	TABELE, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.06	KRZESŁO TEATRALNE		
W.07	SŁUCHAWKI, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.08	ZACZEP DO TABELEU		
W.09	PLATE, LIT, zabawy maszyn silikonowa, barwa szwarcza3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór ok.10 W/cm, Rdz. Srebrniak: 80 - 120 uster.- 10-15mm, zesłanie przez korytko podłogowe		
W.10	MAKLEIN dedykacyjny, widok szklane, kolumny białe, PAŁ 9003, mały		

PROJEKT		PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAPHII POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH	
INWESTOR			
FINA		MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH	
BUDOWA		PROJEKT PRZELARGOWY ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
AUTORZY		<div>WWA Architekti</div> <div>UL. MIŃSKA 25 bud.4d</div> <div>03-808 WARSZAWA</div> <div>WWW.WWAA.PL</div>	
WNAWA		<div>ZZSK. PROJEKTOW</div> <div>mjr. art. Boris Kudlička</div> <div>mjr. inż. arch. Marcin Mostafa</div> <div>mjr. inż. arch. Natalia Pozkowska</div> <div>mjr. inż. Mateusz Morski</div> <div>mjr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska</div> <div>lic. art. Aleksandra Gnieko</div>	
REZERWA		<div>IK UPRAWNIENIA</div> <div>MA/0271/12</div> <div>PODPIS / PEZCZ.</div>	
DATA		30.06.2013	
SMIA		1:20	
SUBJECT		WIDOK B-B WIDOK D-D	
NUMER PROJEKTU		AW.01.06.08.b	

1. PRZEWIDZIEĆ OTWORNY PRZETAKOWANIE NA OKALIZOWANIE.
2. BŁOZNA Z UTEGO OBRĘMA, KLEJONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJACH BETONOWEJ.
3. PIĘTY ŁĄCZĄC ZŁĄCZ MONTOWANYH ELEMENTOW MONTOWANYH.
4. MONTOWANE PRZETAKOWANIE STYKI MIĘDZY ELEMENTAMI SŁOŃNIE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJĘ DO KOSIULOWYH

OSOBY WYKONCZĄ KONSERWATORSKIE:

1. DOPASOWANIE SPOSOBOW EKSPONOWANIA PROJEKTOWYH I OBRZĄDOW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZETAKOWANIA
- PRZETAKOWANIE OSADZANIE RÓGOW OBRZĄDOW W PRZETAKOWYCH NACIĘŻACH TRÓJKĄTACH
- OBRZĄDOW POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PAPIERU WYKONAWCZYH I PAPIERU BEZKOSIULOWYH Z KLEJEM AGENCJA PAT
- SPOSOB ZABEZPECZENIA WALKIERY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MŁD SŁĄSKIEGO.
2. DOPASOWANIE SPOSOBOW EKSPONOWANIA OBRZĄDOW KLEJONACH, NA DESCE:
- JAK NAKŁADNIE SŁOŻAĆ DOZÓR, NAKŁADNIE WYKONAWCZANIE STAWOCH OTWÓRÓW
- UMIESZCZANIE OBRZĄDOW O LEWIE POSIADAJĄCYH WYŚNÓW RĄMÓW W RĄMACH PODRZĘDNYCH LUB PODSTAWIE OPRACOWANIE WYŚNÓW STAWOCH
3. DOPASOWANIE SPOSOBOW EKSPONOWANIA KOSIULOWYH:
- ZAKRESZCZĄ PRZETAKOWE DO TAKIENY BEZ ZABEZPECZENIA I UŻYCIA ZABEKI.
4. UKŁADANIE W KOSIULACH WALKIERYH Z DOZÓR UŻYCIA WYŚNÓWOT (MATERIAL DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MŁD SŁĄSKIEGO)

[illegible]

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFICZNEJ  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

**MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH**

## PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNETRZ

**WWAA**  
WWAA Architekci  
UL. MIŃSKA 25 b  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

WVAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr art. Boris Kudlička  
mgr inż. arch. Marcin Mostafa  
mgr inż. arch. Natalia Poszkowska  
mgr inż. Matusz Morski  
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska  
lic. art. Aleksandra Gnielko

--	--

30.06.20

NAZWA PRZESUNKU/  
SUBJECT  
**WIDOK B-B WIDOK D-D**

**AW-01.06.08.b**